

11 DÉC. 2025 AU 10 JAN. 2026

ESPACES F présente

CHAMBRE D'ÉCHO

installation vidéo

STEVE VERREAULT



Steve Verreault lors de son banc d'essai le 5 décembre 2025

Une scène captée en 360° est projetée en 360° sur les quatre murs d'une salle. Une caméra 360° enregistre le moment et cette nouvelle captation est ensuite projetée en 360° toujours entre ces murs. La même caméra 360° capte à nouveau l'affaire qui entraîne elle aussi une projection 360° dans la même salle. Répétée plusieurs fois, cette mise en abîme ludique d'échos visuels et sonores n'est pas sans rappeler une certaine cacophonie en cours.

Depuis plus de vingt ans, Steve Verreault explore les multiples facettes de l'image en mouvement en tant que vidéaste, réalisateur, VJ, directeur photo ou encore comme spécialiste du compositing. Son travail en solo ou en collaboration a été présenté dans le cadre de plusieurs événements et performances en Matanie, dans le Bas-Saint-Laurent et ailleurs au Québec. En 2022, il proposait **VESTIGES**, une installation vidéo issue d'expérimentations en photogrammétrie dans une multi-projection occupant elle aussi toute la longueur de l'une de nos salles. Il vit à Matane.

CHAMBRE D'ÉCHO est issue du projet MATIÈRES À PROJECTION, une série de bancs d'essai où les artistes Allison Moore, Arthur Desmarteaux, Genevieve Thibault et Steve Verreault font de l'image projetée une matière à expérimentations.

LANCEMENT JEUDI 11 DÉCEMBRE À 17H EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
NOS SALLES D'EXPOSITION SONT OUVERTES DU LUNDI AU SAMEDI DE 13H À 17H • ENTRÉE LIBRE • BIENVENUE À TOUSTES !



le centre remercie ses membres et ses partenaires de leur soutien



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



520, Saint-Jérôme, Matane (Québec) G4W 3B5 • 418.562.8661 • info@espacesf.org • www.espacesf.org

