

DU 10 JUILLET AU 23 AOÛT 2026

ESPACES F *présente*

UN JARDIN LA NUIT

PHOTOS · VIDÉO
CAROLINE HAYEUR · D. KIMM



La nuit tombée, le jardin d'ordinaire paisible et accueillant, devient un lieu mystérieux peuplé de bruissements, d'apparitions furtives et de mouvements végétaux. C'est ce monde que les artistes Caroline Hayeur et D. Kimm nous révèlent. Avec des caméras infrarouges programmables, elles captent l'activité nocturne et donnent vie à une fantastique - dans tous les sens du terme - série d'images fixes et animées. Imprimées sur tissu ou projetées sur écran, ces œuvres oscillent entre transcription du réel et mise en scène, unies par le contexte, le noir et blanc, l'étrangeté et une pointe d'humour.

CAROLINE HAYEUR mène depuis plus de 30 ans une carrière qui va du photojournalisme aux arts médiatiques, en passant par l'enseignement de la photographie et la médiation culturelle. Le monde nocturne occupe une place importante dans son travail récent, comme en témoignent ses projets *Petit traité d'entomologie noctivague* (2025-26) et *Radioscopie du dormeur* (2020-24). Il s'agit de son troisième passage au centre Espaces F qui présentait *Adoland* en 2015 et *Rituel Festif* en 1999. Elle vit à Montréal.

Active sur la scène culturelle montréalaise depuis la fin des années 1980, **D. KIMM** est auteure, poète, performeuse, artiste médiatique et metteuse en scène. En 2001, elle fonde Les Filles électriques, une compagnie de création interdisciplinaire à l'origine des festivals *Voix d'Amérique* (2001-2011) et *Phénomena* (2012 à aujourd'hui).

Pour son engagement de plusieurs décennies au service des arts vivants, elle est reçue en 2025 Compagne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

LANCEMENT LE VENDREDI 10 JUILLET À 17 H EN PRÉSENCE DE CAROLINE HAYEUR
HORAIRE EXPOSITION : TOUS LES JOURS DE 13H À 17H • ENTRÉE LIBRE • BIENVENUE À TOUS-TES !



le centre remercie ses membres et ses partenaires de leur soutien

