

08 SEPT. > 04 NOV. 2023

ESPACES F

présente

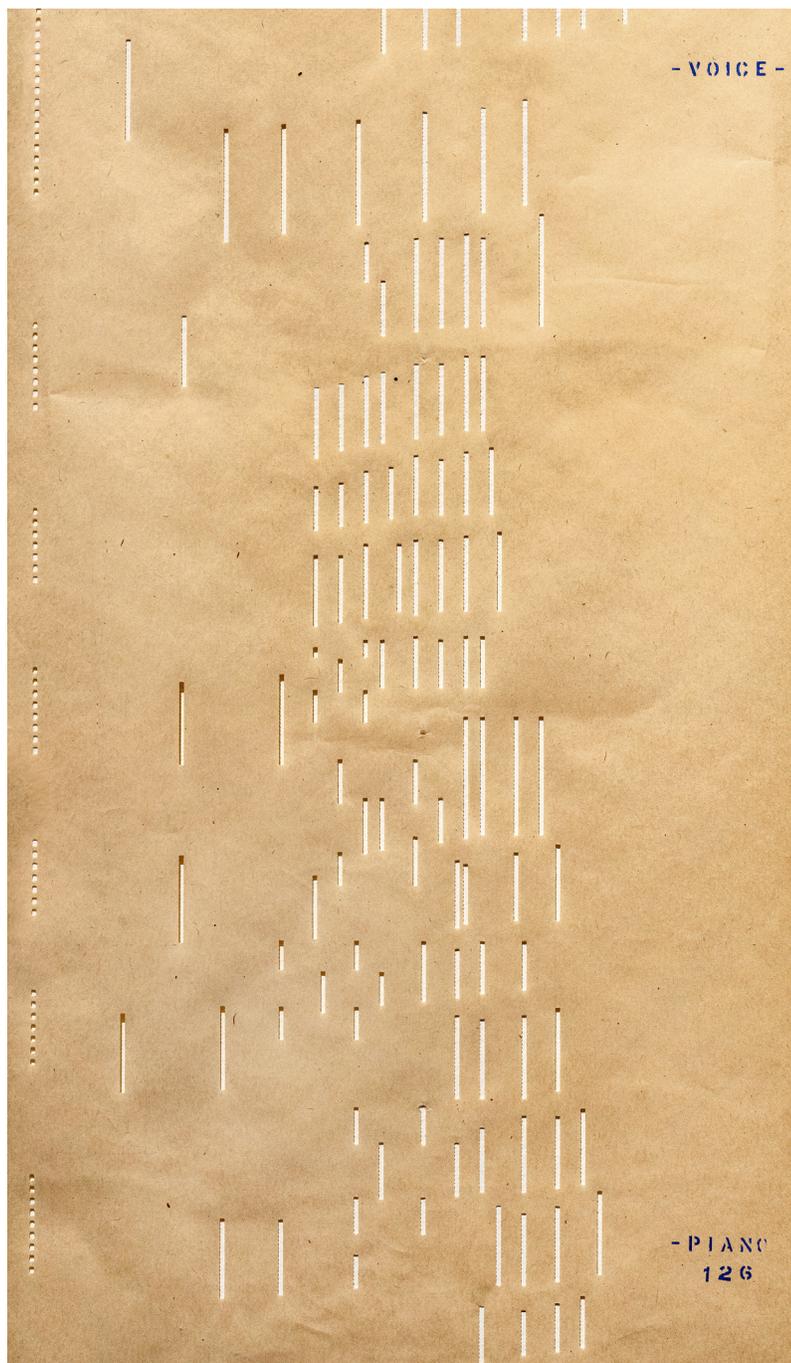
L'HISTOIRE DE L'OMBRE

INSTALLATION

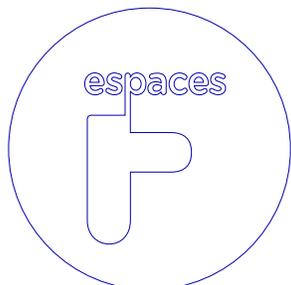
PHILIPPE BATTIKHA

L'HISTOIRE DE L'OMBRE est celle du démantèlement d'un piano mécanique du début du XX^e siècle. Dans une recherche qui s'apparente parfois à la rétro-ingénierie, l'artiste et compositeur Philippe Battikha soustrait les composantes internes de l'instrument et les détourne de leur fonction première. Celles-ci deviennent tableau, sculpture, mobile, dispositif automatisé, etc. Le piano, d'apparence fonctionnel, actionne ses touches lorsque la présence des visiteurs est détectée. Rendu «intelligent» mais dépourvu de son mécanisme d'origine, il n'est plus que l'ombre de lui-même en n'émettant plus de notes. Toutefois, des enregistrements tirés de sa «mise au silence» - déboulonnage, décoinçage, décollage, découpage - constituent l'ambiance sonore de cette installation à la fois inventive et informative.

Philippe Battikha est un artiste multidisciplinaire qui explore les croisements entre art audio et arts visuels. Après des études en musique à l'Université Concordia, il a complété une maîtrise en arts visuels dans cette même institution. Son travail a fait l'objet de plusieurs présentations lors d'expositions et d'événements au Québec comme ailleurs dans le monde. C'est dans le cadre d'une résidence aux Ateliers Montréalais de la **Fonderie Darling** qu'il a développé ce projet. Il vit et travaille à Montréal.



LANCEMENT LE VENDREDI 08 SEPT. À 17 H EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
LES GALERIES SONT OUVERTES DU LUNDI AU SAMEDI DE 13H À 17H • ENTRÉE LIBRE •



le centre remercie ses membres et ses partenaires de leur soutien



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

