

D U 11 J U I L L E T A U 2 0 A O Û T 2 0 2 5

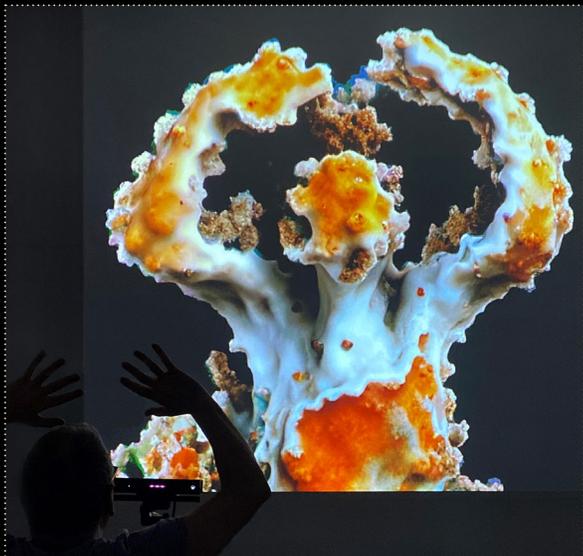
en résultantes d'un banc d'essai



MATIÈRES À PROJECTION

ESPACES F  
présente

MUTATIONS  
SPONTANÉES



TERRITOIRES  
FLOTTANTS



I N S T A L L A T I O N S V I D É O  
ALLISON MOORE et ARTHUR DESMARTEAUX

Grâce à une captation vidéo réinterprétée en temps réel par l'IA, le public se voit transformé en créatures biomorphiques faites de coraux, de lichens, de formes mycéliennes ou encore bactériennes dans une myriade de mutations qui s'enchaînent. Brouillant les frontières entre organismes vivants, ces êtres uniques reproduisent de surcroît les mouvements et gestes de la personne filmée, ce que magnifie une projection occupant l'espace central. Cette œuvre découle des recherches menées par Allison Moore lors d'une résidence au centre Sporobole dans le cadre du Chantier IA.

Dans cette fresque, les écosystèmes du fleuve Saint-Laurent sont évoqués selon un rythme qui rappelle leur mouvement naturel. En combinant des images par photogrammétrie avec des captations vidéo originales de la flore et la faune aquatiques ou terrestres, les artistes dressent un portrait poétique de la biodiversité qui s'y trouve. Elle met en lumière la beauté vulnérable de ces milieux confrontés à des pressions environnementales grandissantes. Des enregistrements sonores réalisés en Matanie appuient et rehaussent les séquences filmées.

**ALLISON MOORE** est une artiste en arts visuels et numériques dont les œuvres prennent la forme d'installations immersives, de projections architecturales, de performances en temps réel, etc. Artiste interdisciplinaire, Étienne Rochon, alias **ARTHUR DESMARTEAUX**, est à la fois dessinateur, graveur et créateur de bandes sonores. Depuis une quinzaine d'années, leurs œuvres, communes ou individuelles, ont été diffusées dans le cadre de plusieurs événements et expositions au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde. Ils vivent et travaillent à Montréal.

LANCEMENT VENDREDI 11 JUILLET À 17 H EN PRÉSENCE DES ARTISTES  
LES GALERIES SONT OUVERTES TOUS LES JOURS DE 13H À 17H • ENTRÉE LIBRE • BIENVENUE À TOUS·TES !

**MATIÈRES À PROJECTION** : une série de bancs d'essai initiée par ESPACES F et soutenue par le CALQ à laquelle participent des artistes qui utilisent la projection vidéo à des fins audacieuses et inusitées.



Le centre remercie ses membres et ses partenaires de leur soutien



SPOROBOLÉ

Conseil des Arts  
du Canada



Canada Council  
for the Arts

MRC de  
La Matanie

520, Saint-Jérôme, Matane (Québec) G4W 3B5 • 418.562.8661 • info@espacesf.org • www.espacesf.org

