RÉPUBLIQUE L'ÉTAT DU QUÉBEC e x p ° s i t i ° n SIMON BEAUDRY



En amont des festivités entourant le 30° anniversaire de la victoire du OUI au référendum de 1995, Espaces F propose RÉPUBLIQUE -L'ÉTAT DU QUÉBEC de Simon Beaudry, un corpus de plusieurs œuvres de cet artiste qui place la question de l'identité québécoise au cœur de sa démarche. Pour l'occasion, il agit également en tant que commissaire en réunissant des objets et documents qui témoignent de l'accession du Québec au statut de pays souverain. Si cet amalgame d'œuvres et d'artefacts célèbre avant tout la culture québécoise et son indépendance politique, il est toutefois ponctué de créations de l'artiste qui rappellent que le Québec aurait pu demeurer cette province empêtrée dans un perpétuel statu quo canadien.

SIMON BEAUDRY qualifie sa pratique de transdisciplinaire par les nombreux croisements entre art, politique, histoire et engagement citoyen qui s'y retrouvent ainsi que par la diversité des médias et méthodes auxquels il a recours : photos, vidéos, designs, installations, interventions dans l'espace public, etc. À la manière d'un réalisateur au cinéma, il fait régulièrement appel aux contributions de «super artisan.e.s» pour la production d'œuvres nécessitant des expertises spécifiques.

Ses œuvres et ses performances ont été présentées dans le cadre de plusieurs expositions et événements un peu partout au Québec. Il s'agit de son deuxième passage en nos murs alors qu'il proposait en 2012 une première version de CALIBOIRE, un projet diffusé à maintes reprises par la suite. Il mène également en parallèle un parcours de directeur de création dans le domaine des communications. Il partage sa vie entre Montréal et Trois-Pistoles.

• site l'artiste



espaces













LANCEMENT LE VENDREDI 29 NOV. À 17 H EN PRÉSENCE DE SIMON BEAUDRY LES GALERIES SONT OUVERTES DU LUNDI AU SAMEDI DE 13H À 17H • ENTRÉE LIBRE •











