



JOCELYN ROBERT

INSTALLATION VIDÉO > **12 AOÛT AU 3 SEPT** > **ESPACES F**
PERFORMANCE > (SELON LA MÉTÉO) **16, 17 OU 18 AOÛT, À 20H** > **MANOIR DES SAPINS**

JOCELYN ROBERT a été invité par l'événement **PHOS** afin de créer une œuvre en réponse à **ANIMITAS** de l'artiste plasticien français **CHRISTIAN BOLTANSKI** (1944-2021).

ANIMITAS est une installation constituée de plusieurs centaines de tiges assorties de clochettes japonaises qui se balancent au gré du vent. L'œuvre a été réalisée une première fois en 2014 dans le désert d'Atacama au Chili, un site exceptionnel pour l'observation des étoiles. En lien avec ce fait, le positionnement des tiges rappelait le schéma de la voûte céleste de l'hémisphère sud au jour de naissance de Boltanski. Présentée depuis à plusieurs endroits dans le monde dont au Québec en 2017, **ANIMITAS** est également une vidéo documentant ce déploiement via un long plan fixe allant de l'aube au crépuscule.

JOCELYN ROBERT fait de son rapport à **ANIMITAS** une performance où sont également placés dans un grand espace extérieur des objets qui résonnent. En référence à cette transcription du ciel chez Boltanski, il dépose au sol des «avertisseurs sonores lumineux» selon des positions déterminées par celles des astres lors de leur apparition progressive à la tombée du jour. Selon Robert, il s'agit là de « créer des relations, de faire des analogies, de voir ici un poisson, là des jumeaux, de relier les points et dessiner des figures connues, même si passagères ». Une documentation audiovisuelle de cette carte du ciel tracée/performée en temps réel par l'artiste a été réalisée en mai dernier. Ainsi, **DESSINS À NUMÉROS** prend aussi la forme d'une installation vidéo présentée en galerie.

Artiste de Québec dont la carrière s'échelonne sur plus de 30 ans, JOCELYN ROBERT œuvre dans plusieurs disciplines, notamment l'art audio, la performance, l'installation et la vidéo. Son travail a été présenté dans le cadre de nombreuses expositions et événements au Québec comme ailleurs dans le monde. Initiateur du centre d'art sonore et électronique Avatar, il a participé à la fondation de la coopérative **Méduse**.

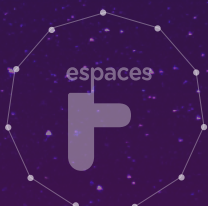
• [site de l'artiste](#)

LA PERFORMANCE EXTÉRIEURE AURA LIEU AU **MANOIR DES SAPINS** À **SAINTE-FÉLICITÉ** LE MERCREDI **16 AOÛT À 20H**. COMPTE TENU DE LA NÉCESSITÉ D'UN CIEL DÉGAGÉ, CELLE-CI POURRAIT ÊTRE REPORTÉE AU LENDEMAIN OU AU SURLLENDEMAIN À LA MÊME HEURE. L'INFO SERA DIFFUSÉE SUR NOTRE [PAGE FACEBOOK](#).



SOUFFLE ET TINTEMENT réunit **ANIMITAS** (blanc) à **MISTERIOS**, une autre installation vidéo conçue par **CHRISTIAN BOLTANSKI** dans les dernières années de sa prolifique carrière. Présentée en collaboration avec **Espaces F**, cette exposition se poursuit jusqu'au 3 septembre et a été rendue possible grâce à la complicité du Musée national des beaux-arts du Québec et de la galerie Marian Goodman.

LES GALÉRIES SONT OUVERTES TOUS LES JOURS DE 13H À 17H • ENTRÉE LIBRE • BIENVENUE À TOUS !



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

